Dieter Abraham

Gesänge

1991 - 2019

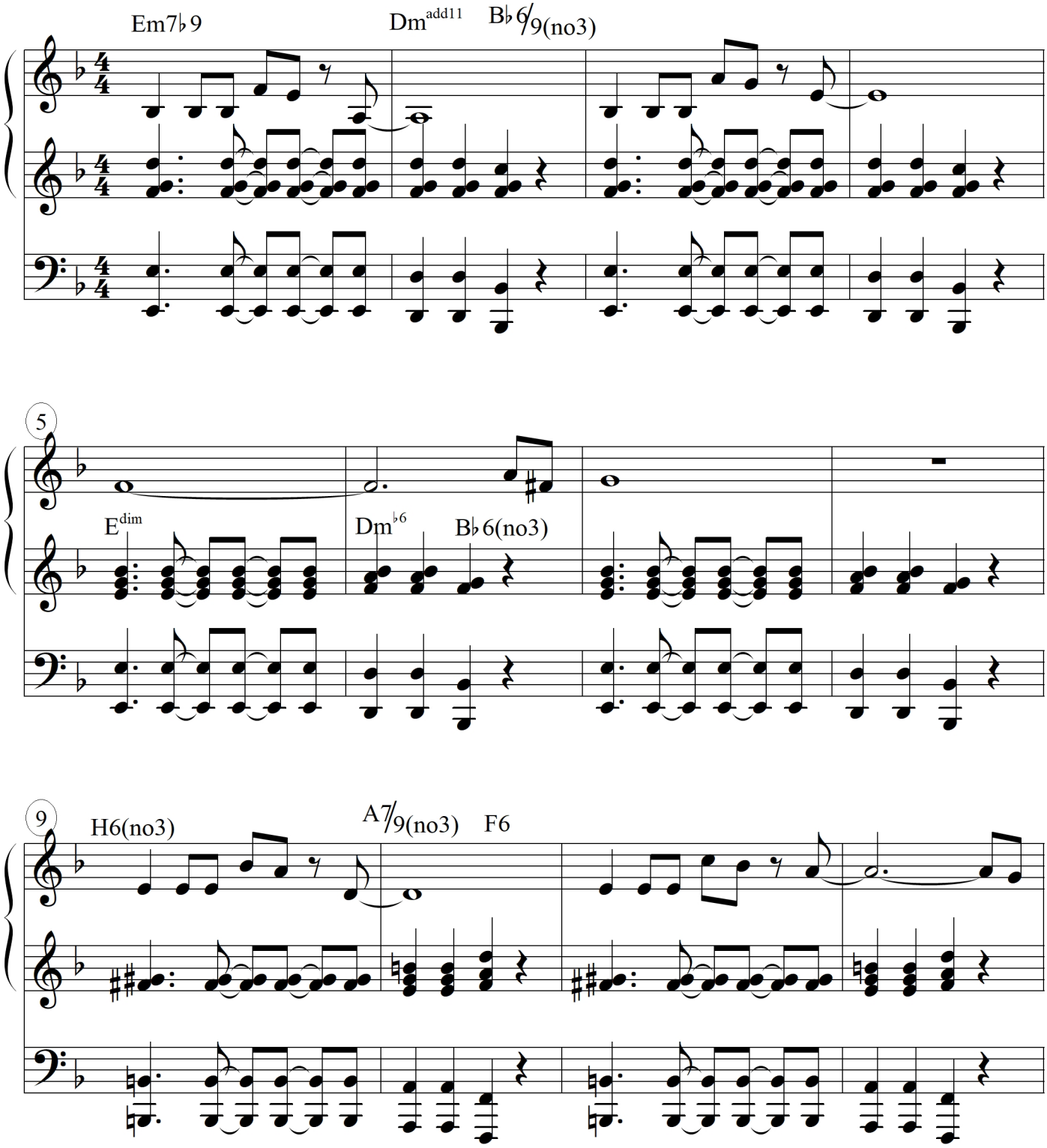
Edition: Januar 2020

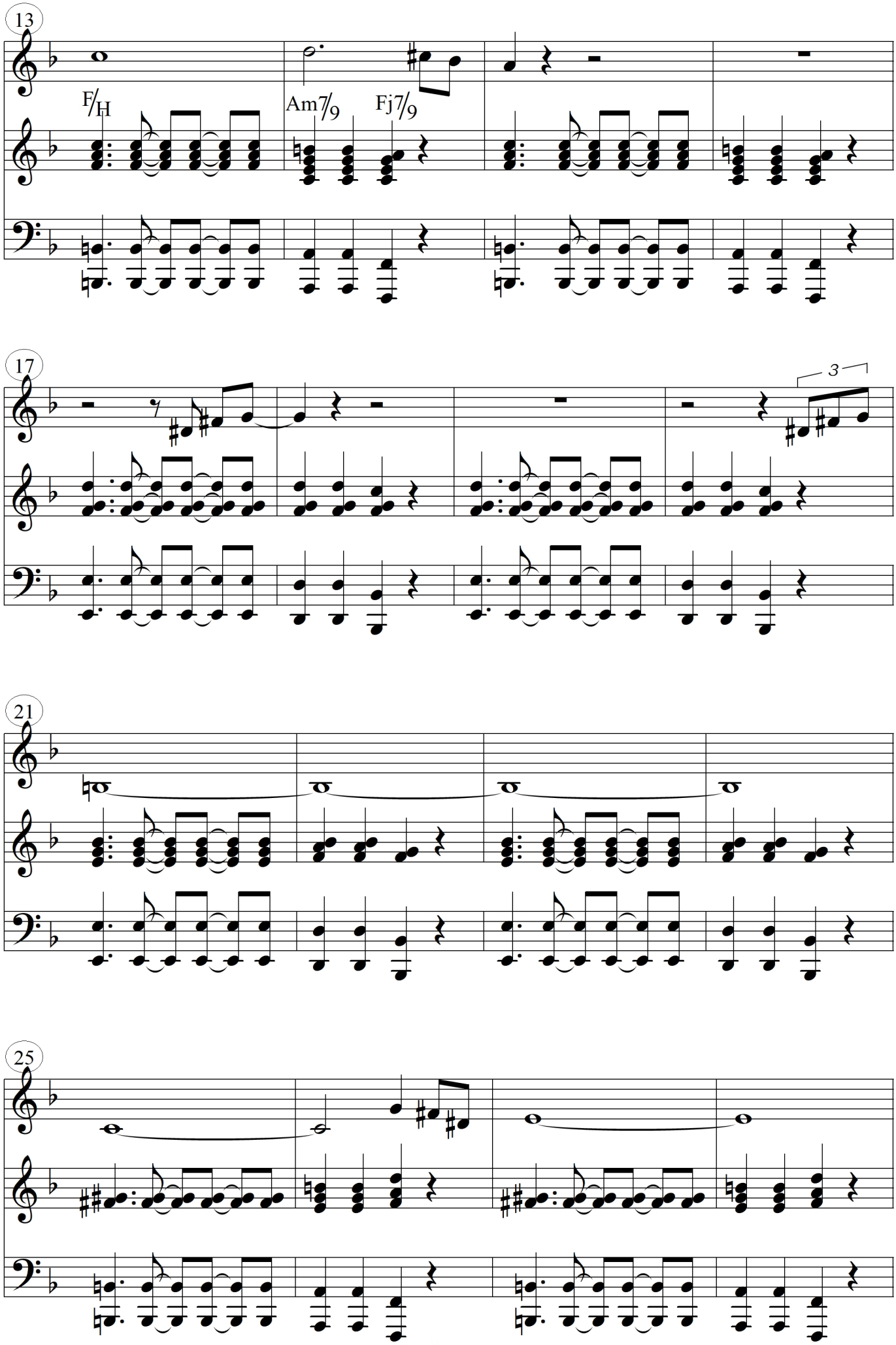
Bossa du sang, Originalversion CD "Paradigms"	2
Die Fabrik	5
Bossa du sang, Bearbeitung für Klavier solo	10
The Sea Watchers	12
Got this soft english CD "Paradigms"	16
Top of the Pops CD "Paradigms"	19
Spiritual	22
Das "Ey du da" - Lied	24

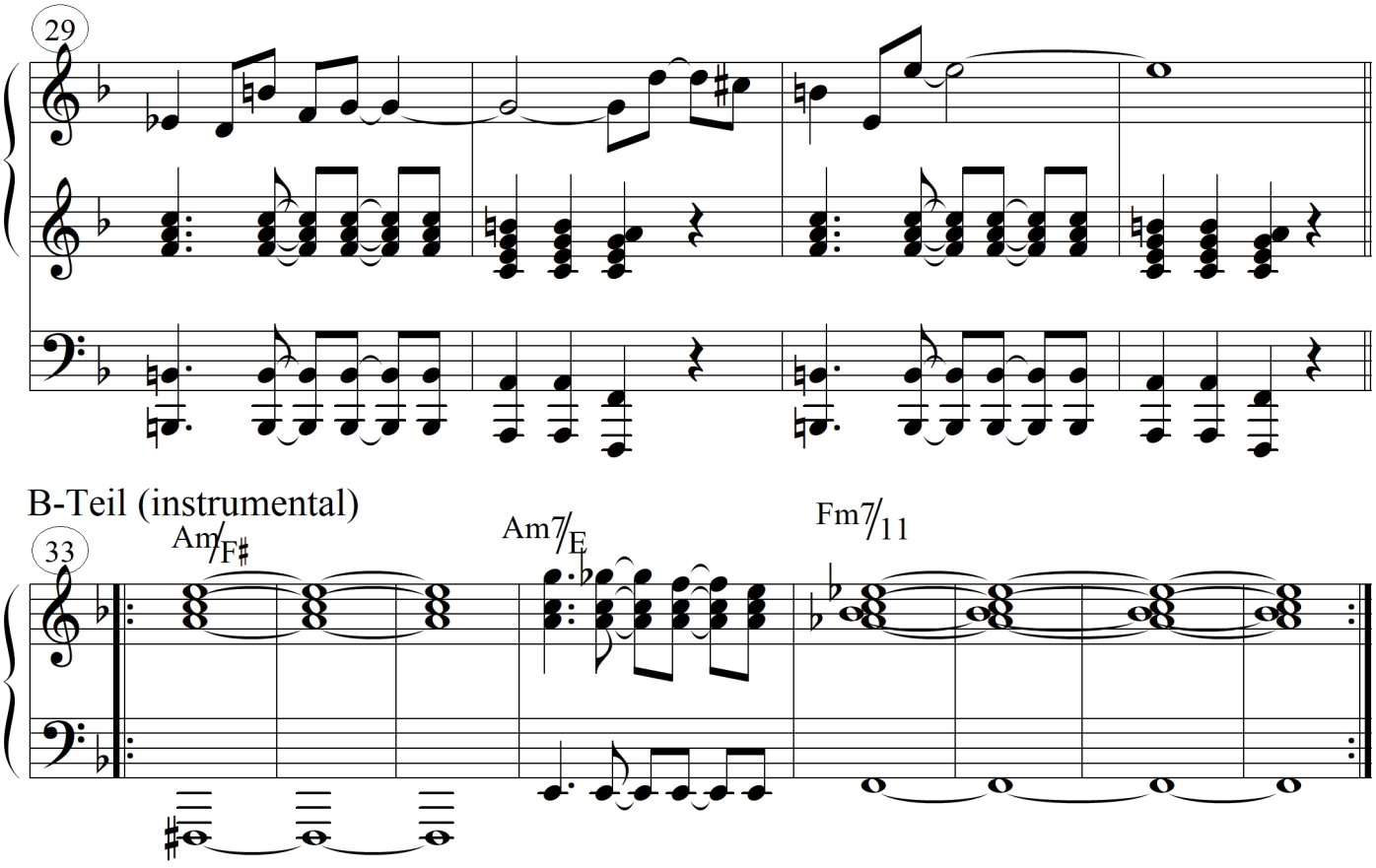
Bossa du sang (Originalversion)

Viertel ca 200 (1994-95)

Das Thema wird scat gesungen



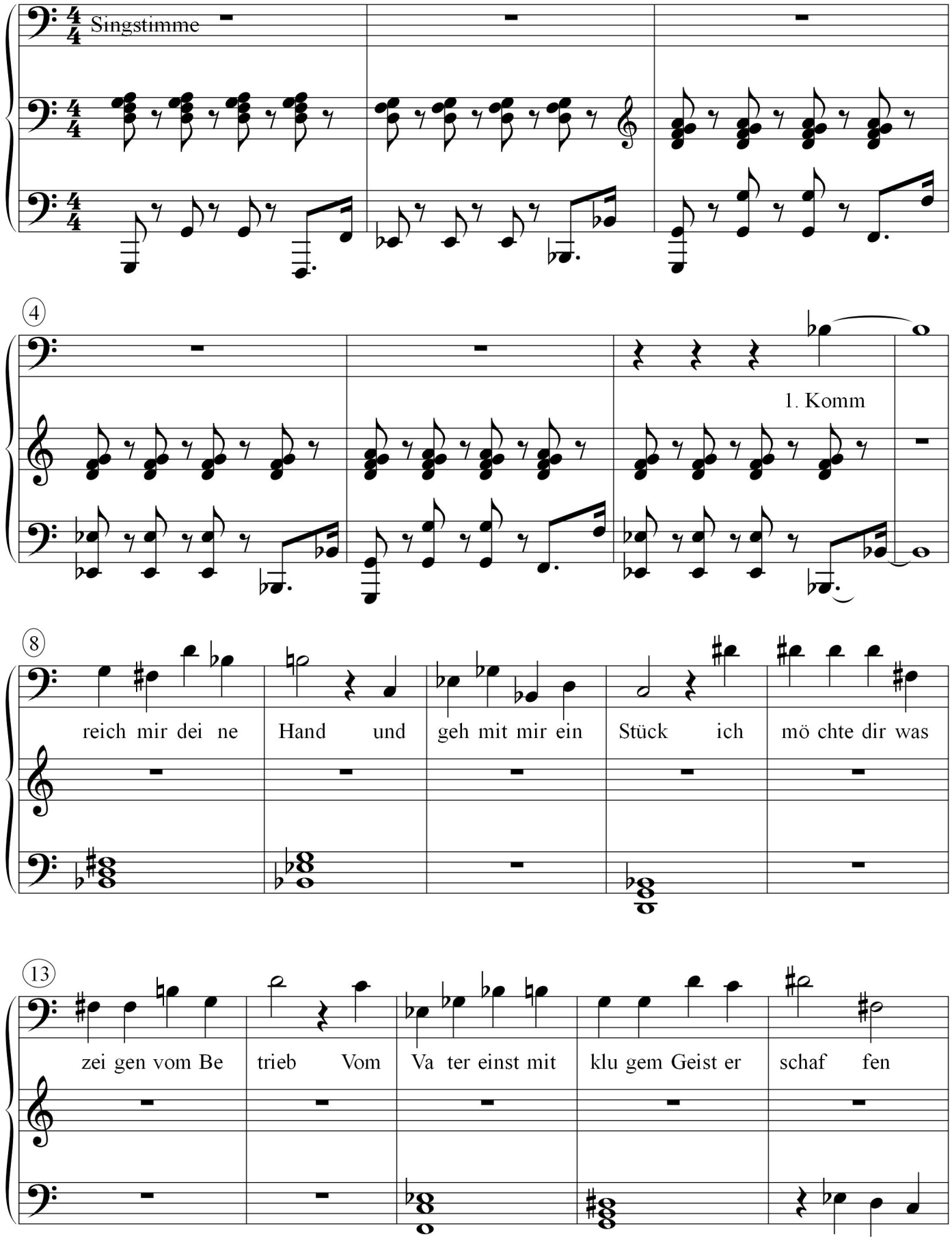

13
F/H
Am7/9
Fj7/9
17
3
21
25

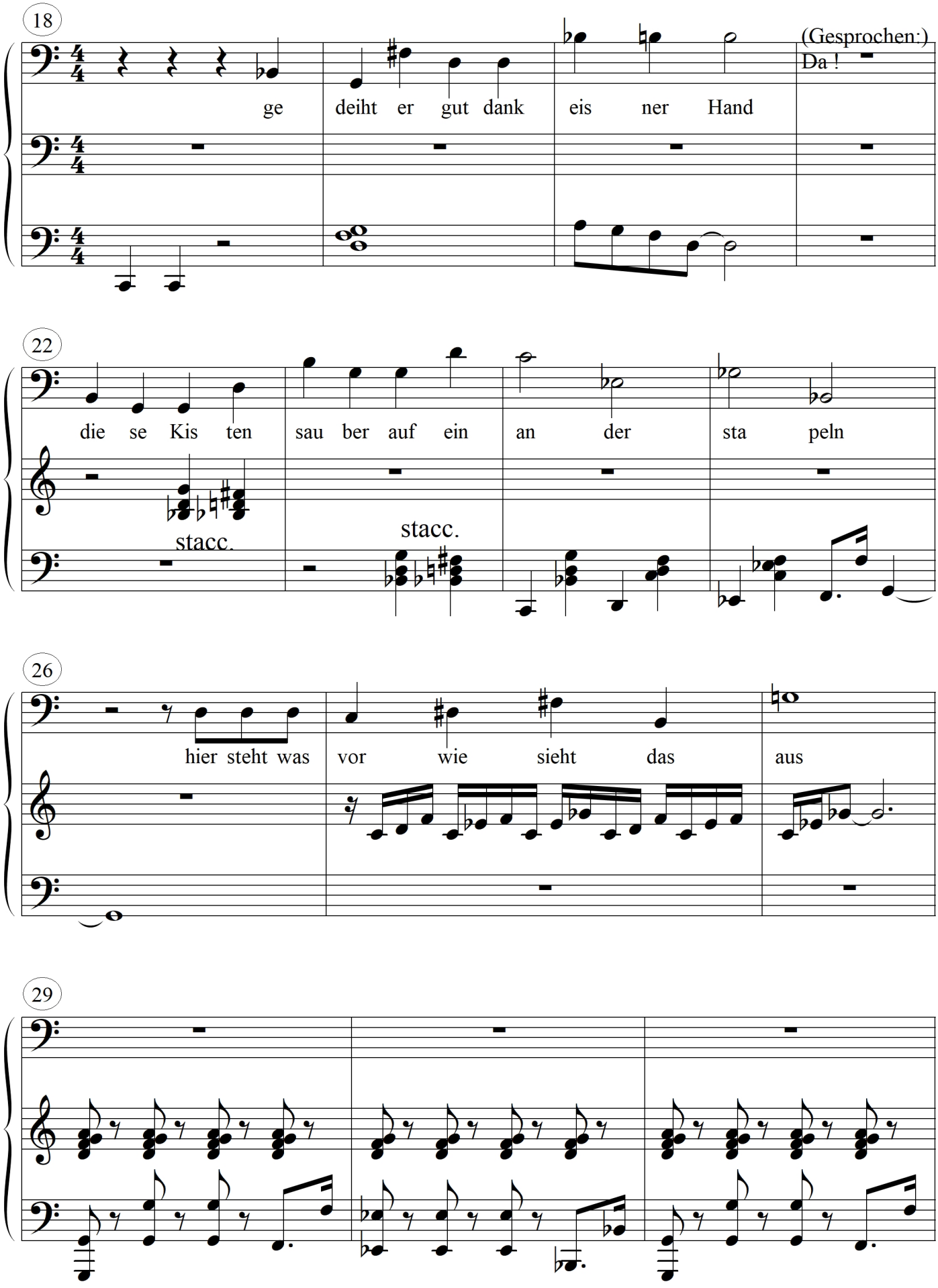

29
B-Teil (instrumental)
33
Am/F♯
Am7/E
Fm7/11

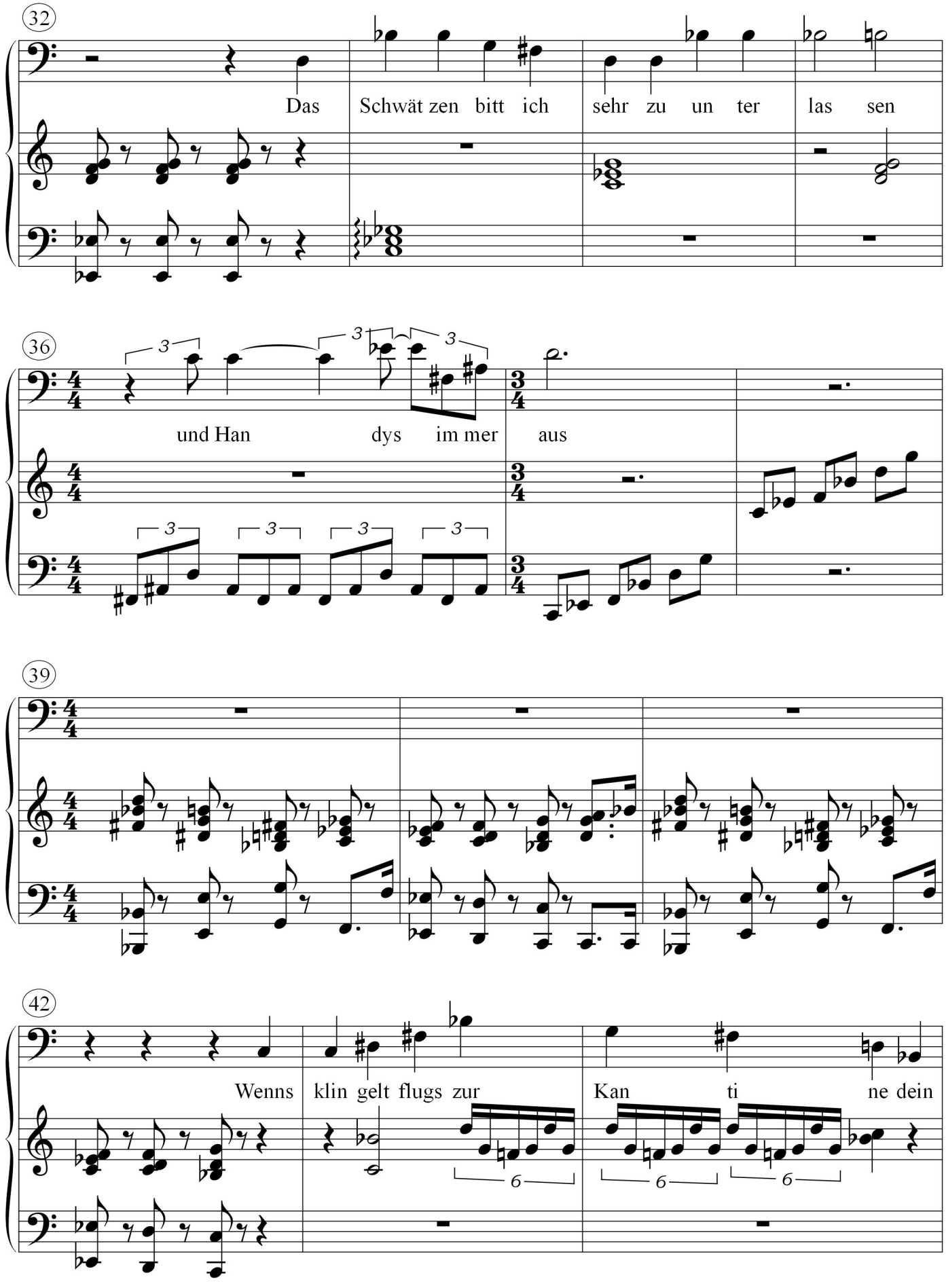
Hohe Stimme kann eine Oktave höher singen.
Zwischenspiele: Viertel ca 100, Gesangsteile: Viertel ca 70 (ausgenommen T 48-49).

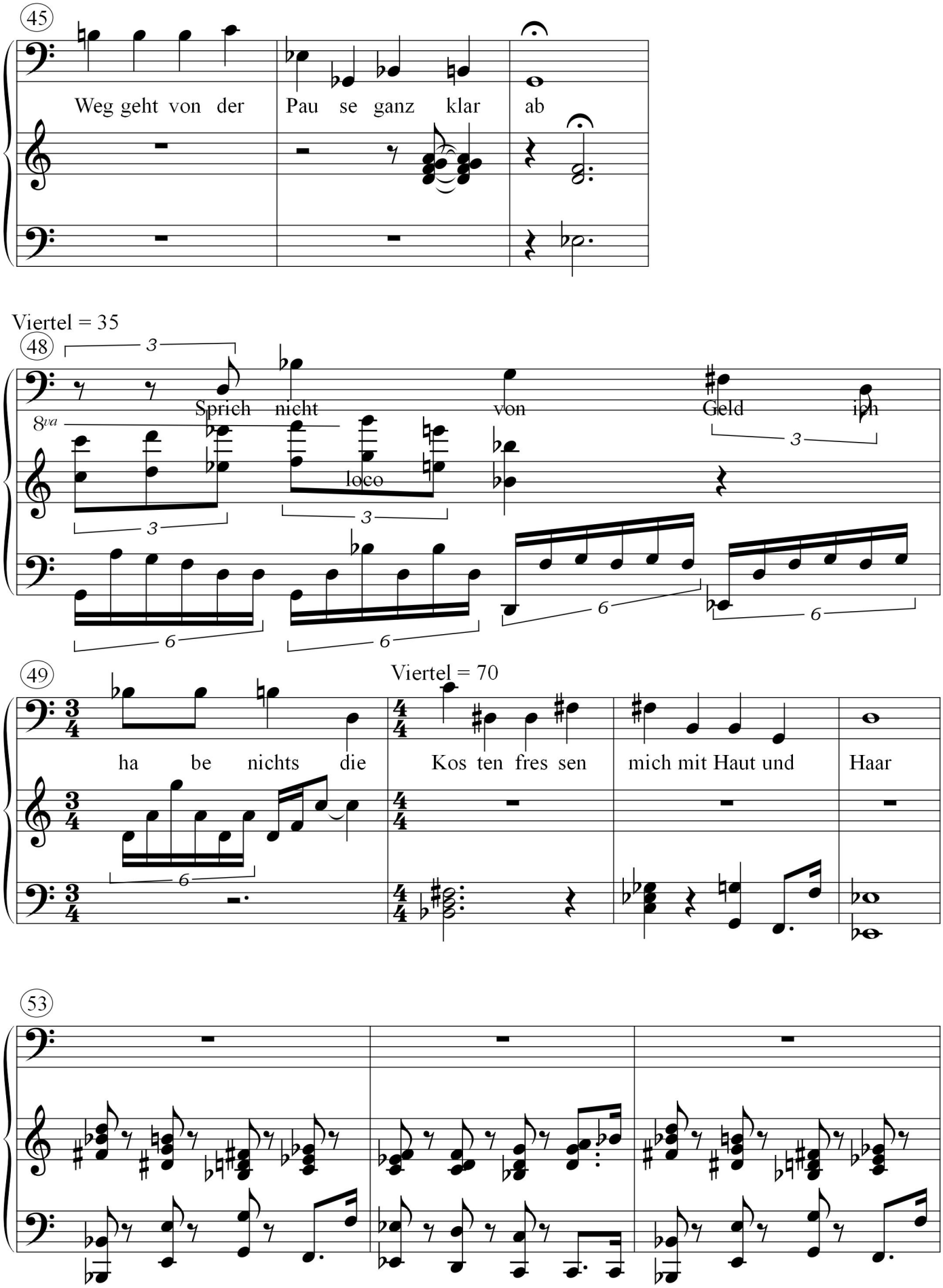
Die Fabrik

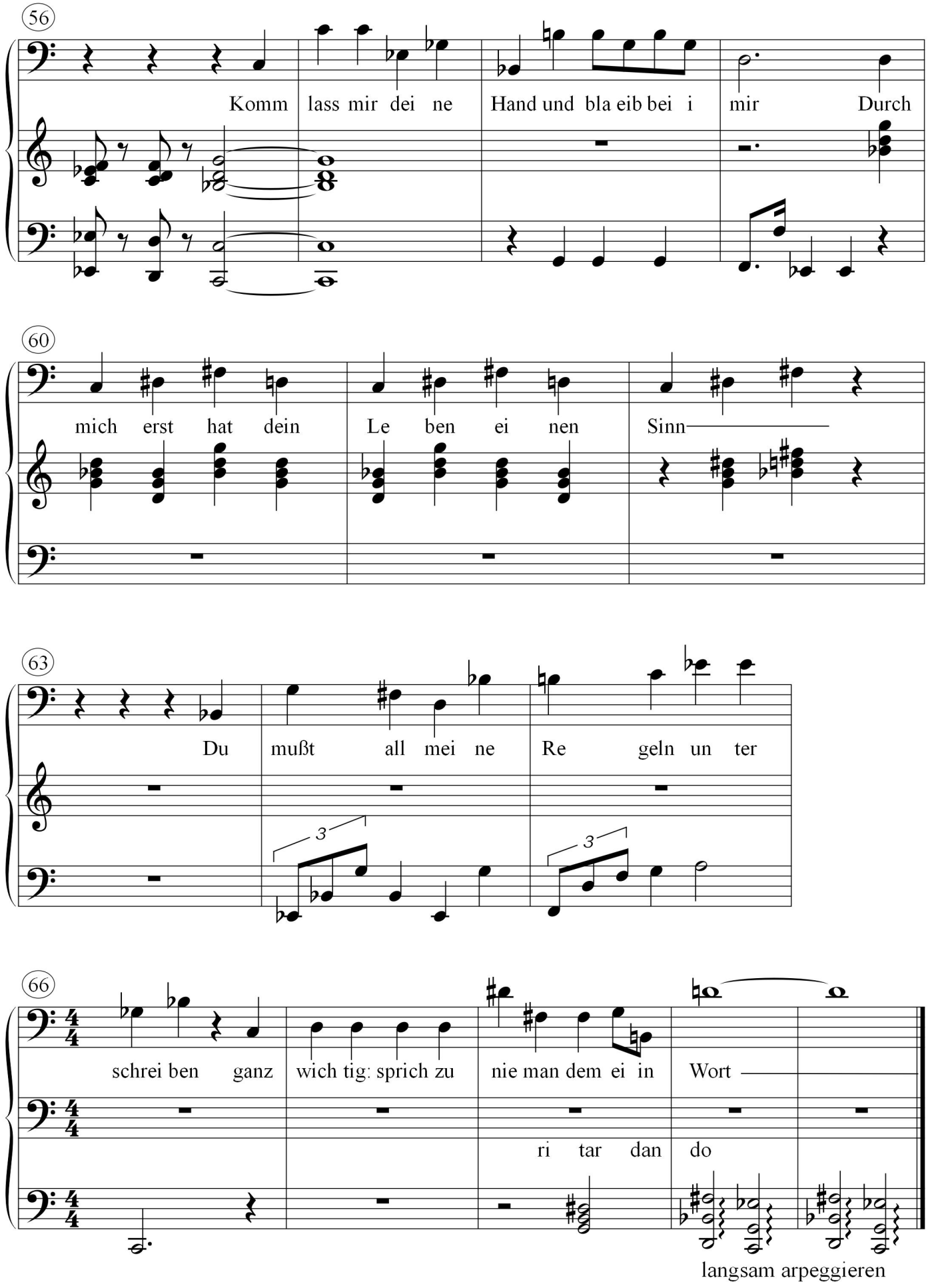
(2015-19)




18
ge deiht er gut dank eis ner Hand
(Gesprochen:)
Da !
22
die se Kis ten sau ber auf ein an der sta peln
stacc.
stacc.
26
hier steht was vor wie sieht das aus
29


32
Das Schwät zen bitt ich sehr zu un ter las sen
36
und Han dys im mer aus
39
42
Wenns klin gelt flugs zur Kan ti ne dein

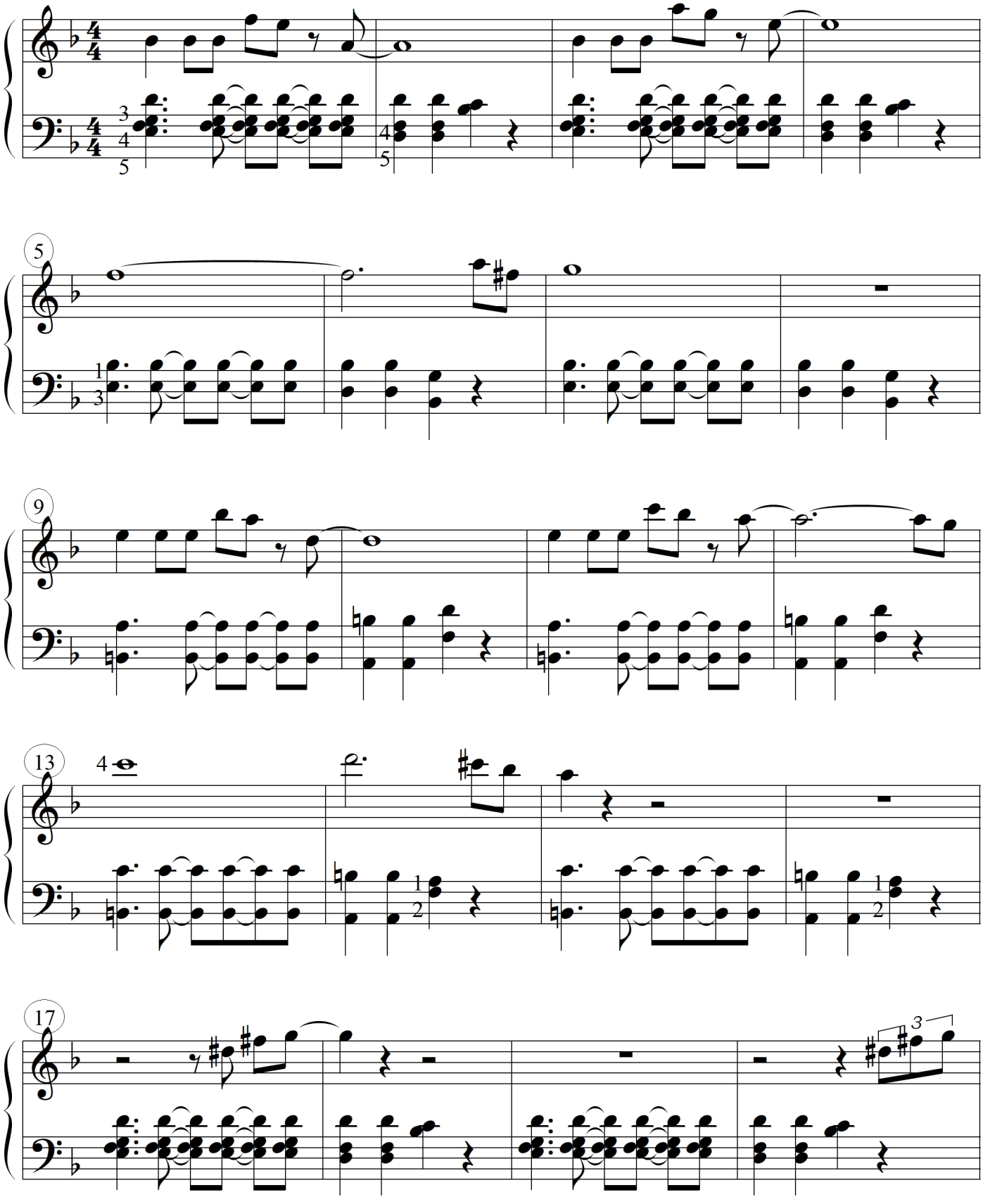

45
Weg geht von der
Pau se ganz klar
ab
Viertel = 35
48
Sprich
nicht
von
Geld
ich
8va
loco
49
Viertel = 70
ha be nichts die
Kos ten fres sen
mich mit Haut und
Haar
53

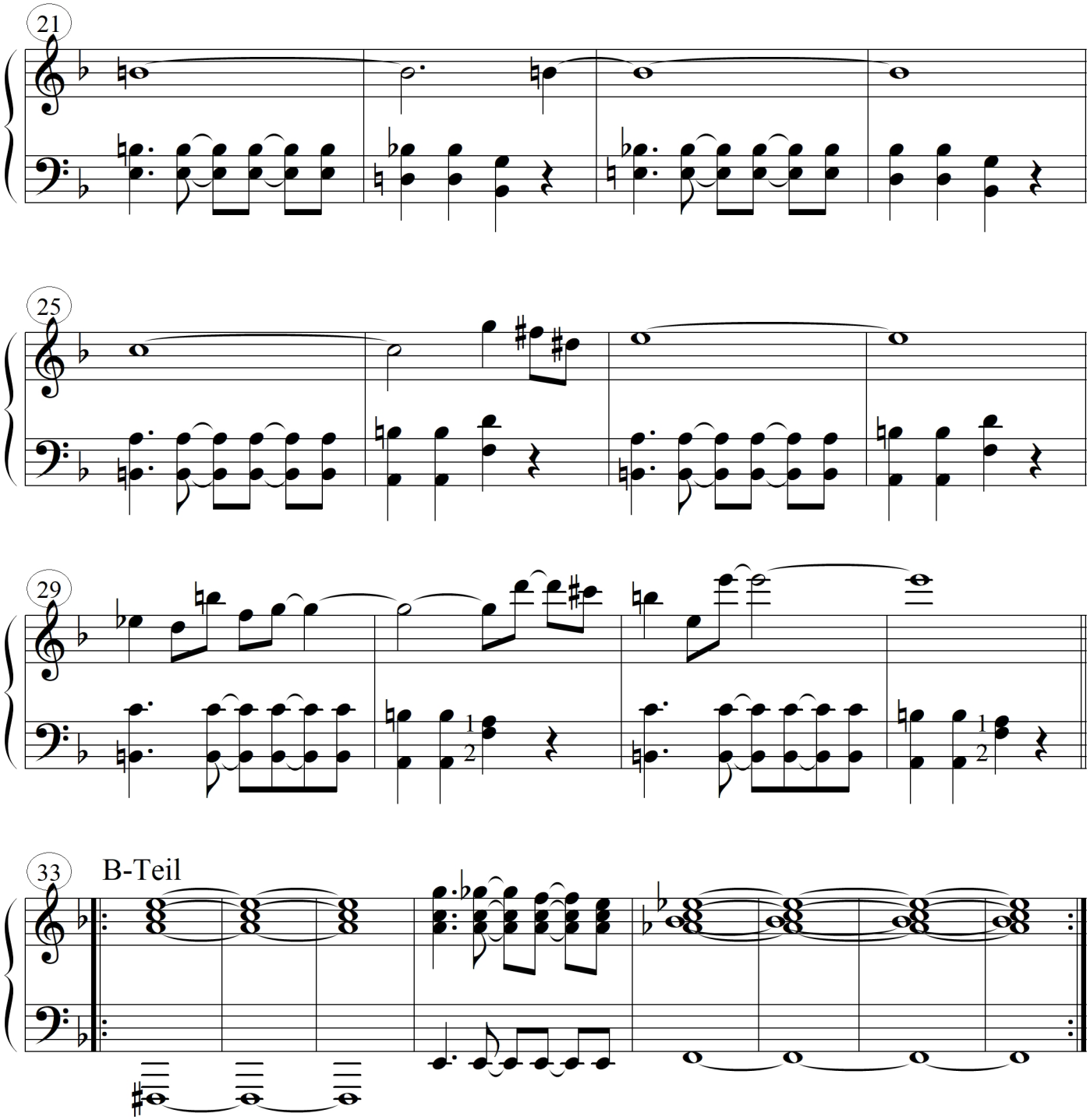

56
Komm lass mir dei ne Hand und bla eib bei i mir Durch
60
mich erst hat dein Le ben ei nen Sinn
63
Du mußt all mei ne Re geln un ter
3
3
66
schrei ben ganz wich tig: sprich zu nie man dem ei in Wort
ri tar dan do
langsam arpeggieren

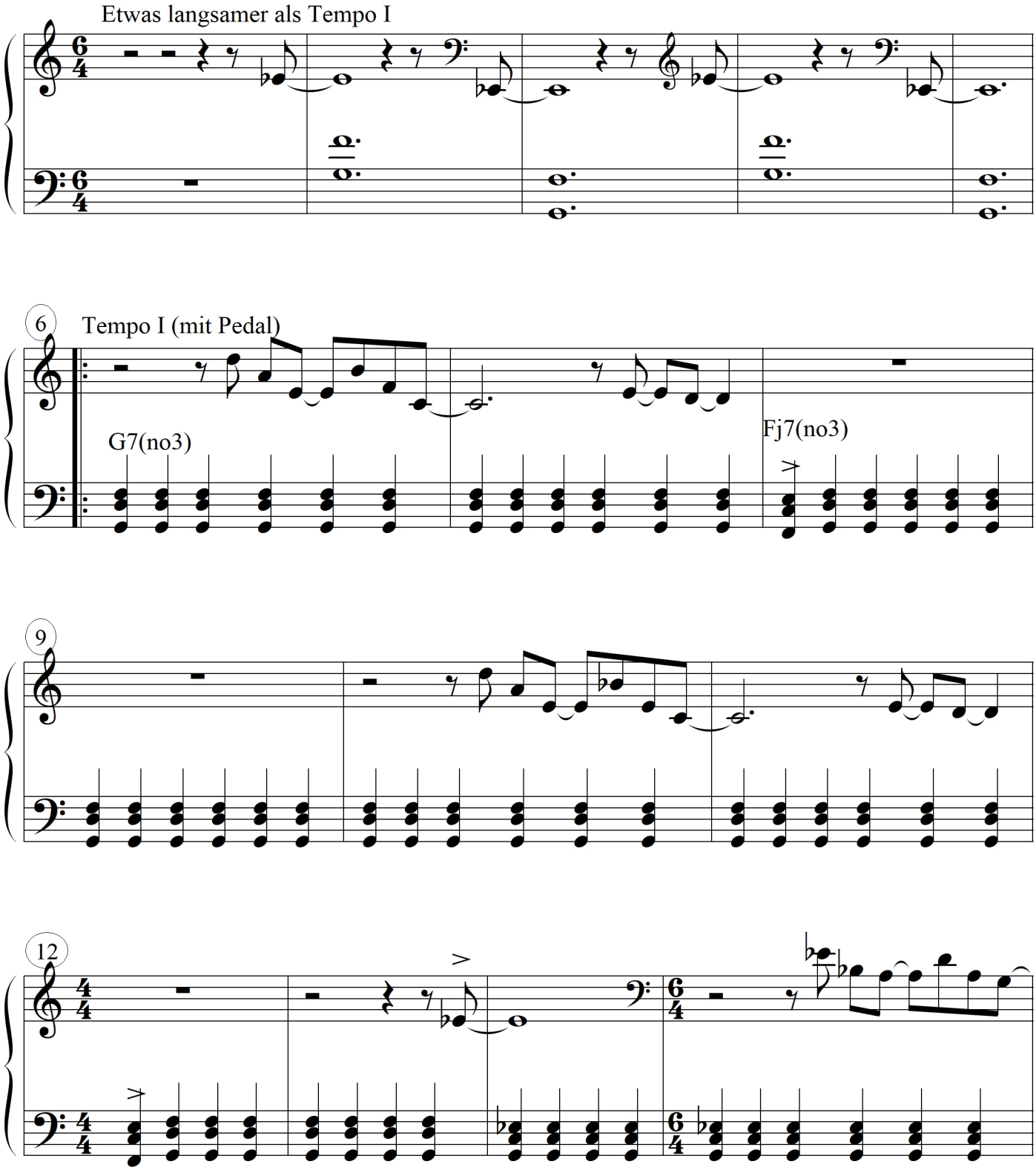
Bossa du sang: Bearbeitung für Klavier solo

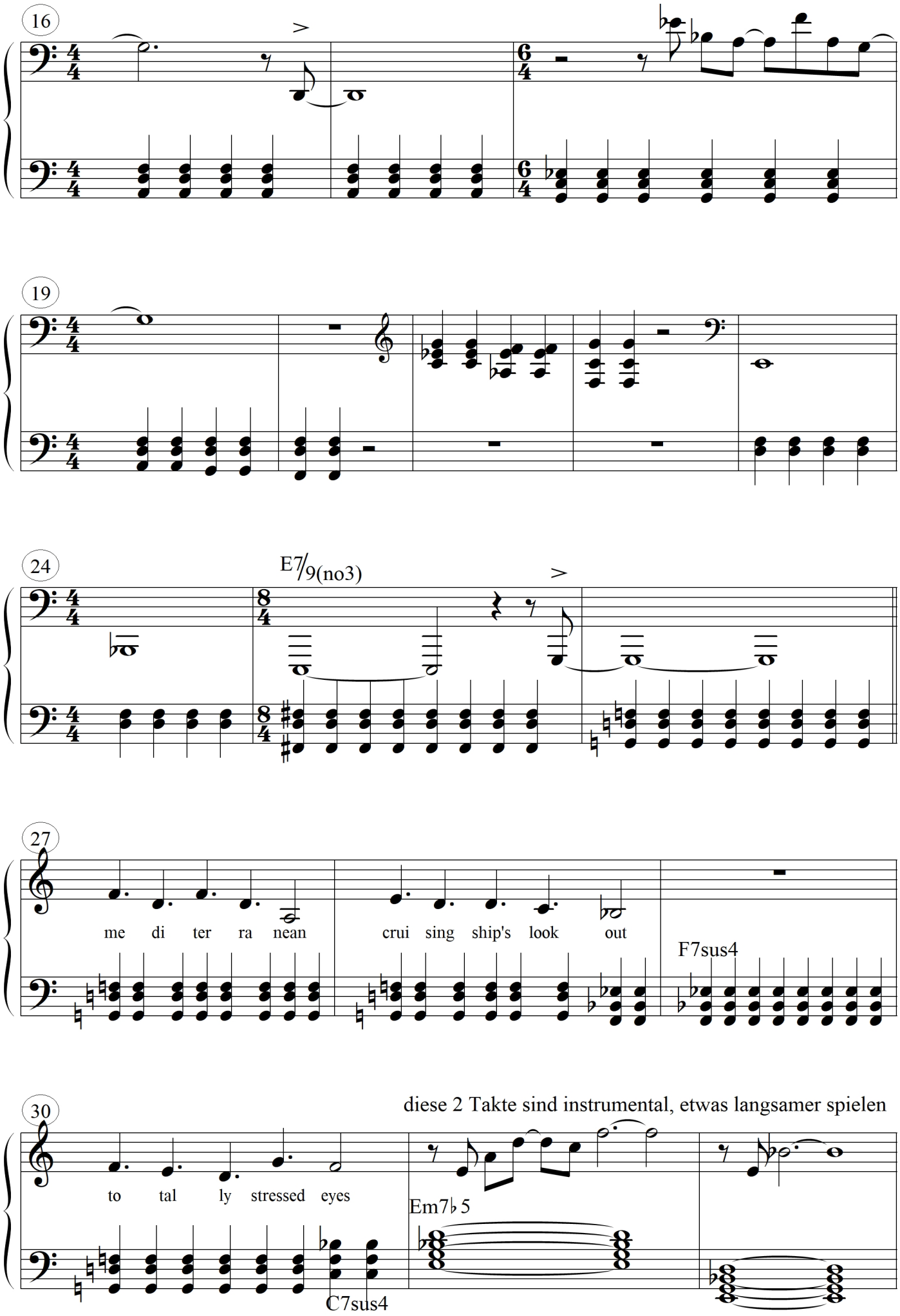
Viertel=200 (2015)

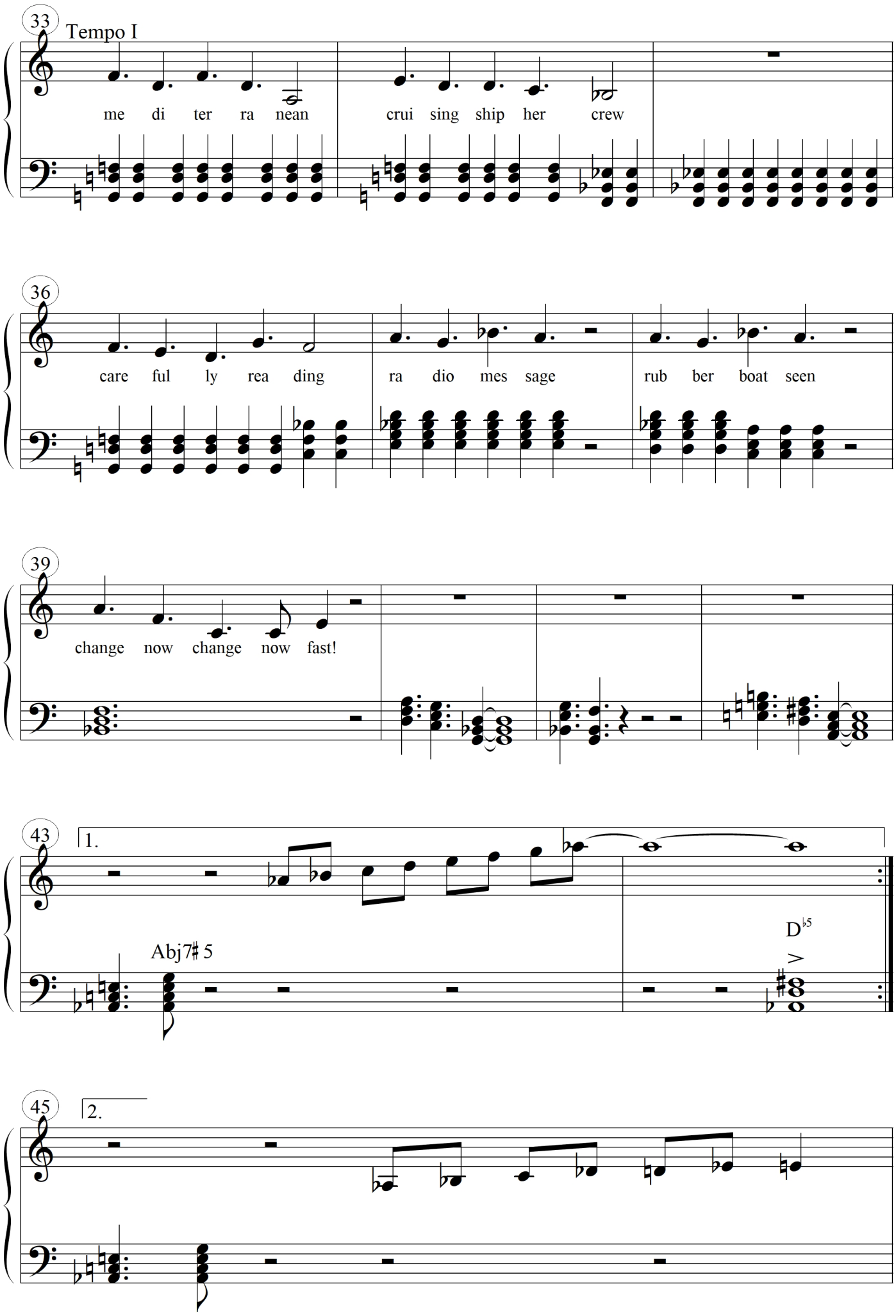
A-Teil: T9,11,25,27 ist, wenn gleichzeitig das Thema erklingt, in der li Hd h und a zu spielen,
um die Dissonanzen zu mildern. Wenn Thema nicht erklingt, dann h u gis spielen,
denn dies entspricht eher der originalen Begleitung !

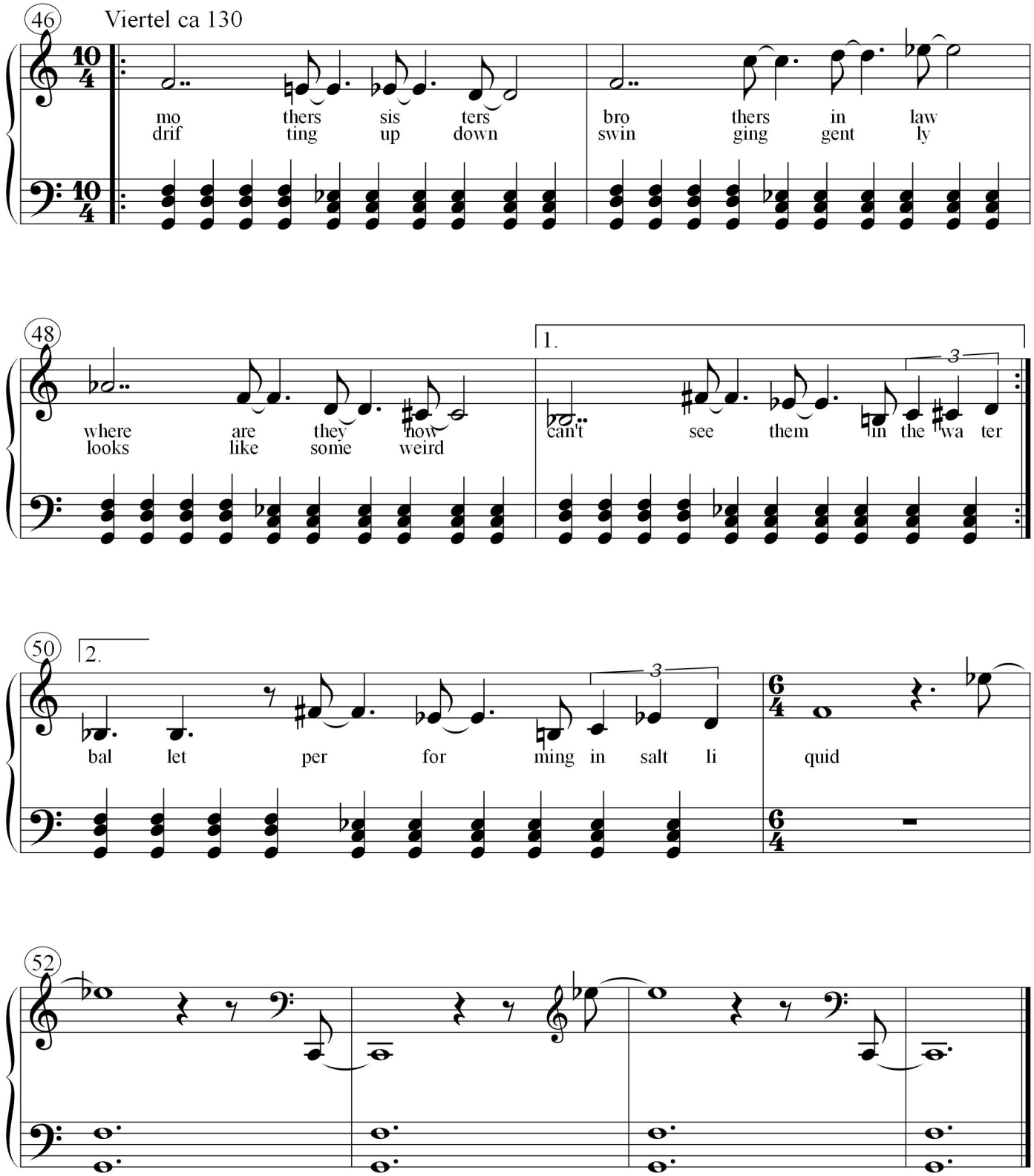



21
25
29
33
B-Teil

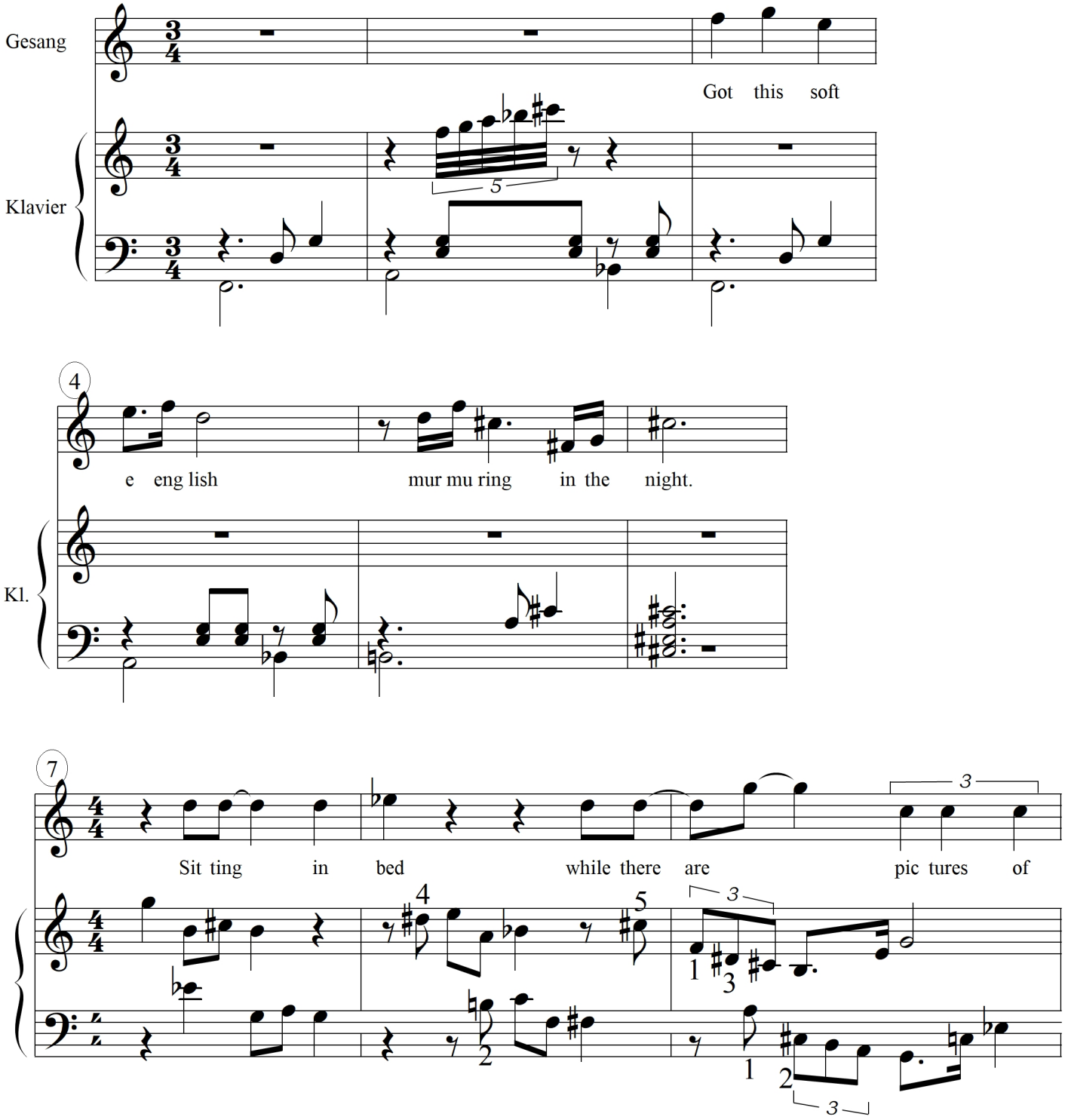

Etwas langsamer als Tempo I
6
Tempo I (mit Pedal)
G7(no3)
Fj7(no3)
9
12

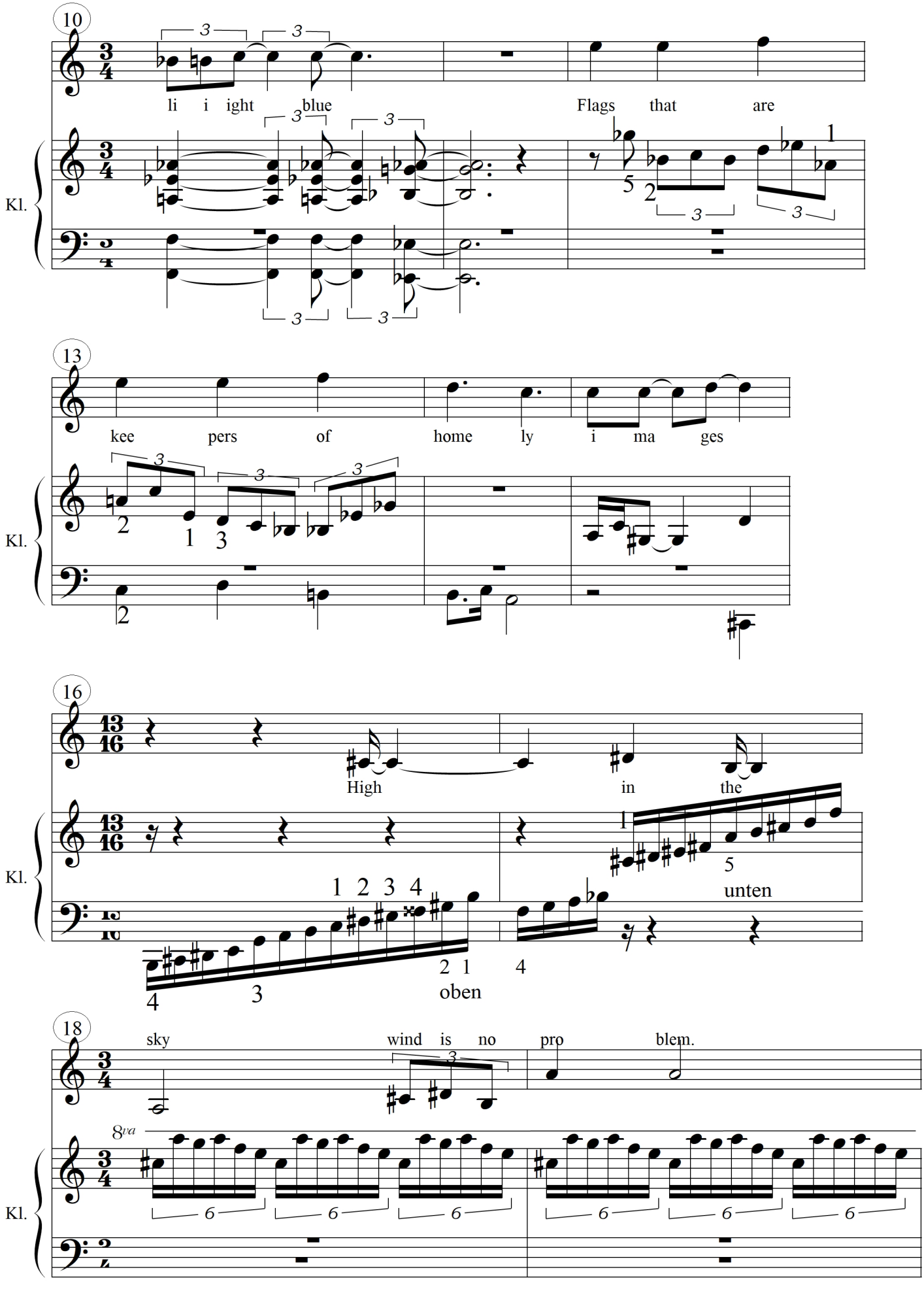

16
19
24
E7/9(no3)
27
me di ter ra nean
crui sing ship's look out
F7sus4
30
diese 2 Takte sind instrumental, etwas langsamer spielen
to tal ly stressed eyes
Em7♭5
C7sus4


33
Tempo I
me di ter ra nean
crui sing ship her crew
36
care ful ly rea ding
ra dio mes sage
rub ber boat seen
39
change now change now fast!
43
1.
Abj7♯5
D♭5
45
2.

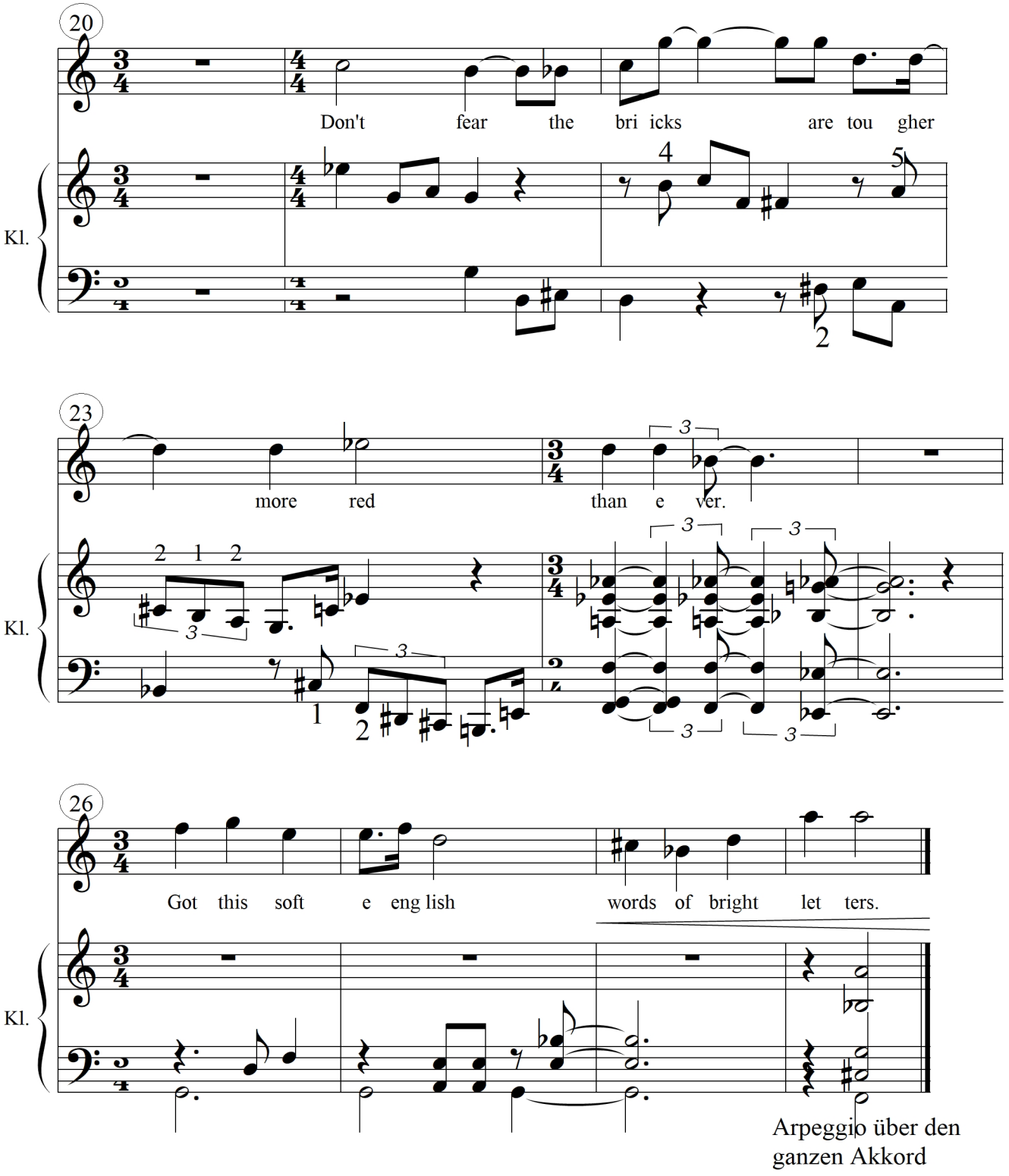

46
Viertel ca 130
mo thers sis ters
drif ting up down
bro thers in law
swin ging gent ly
48
where are they how
looks like some weird
1.
can't see them in the wa ter
3
50
2.
bal let per for ming in salt li
quid
3
52

Text: Petra Kempendorf **Got this soft english** Viertel ca 100 (1991)




10
li i ight blue
Flags that are
Kl.
13
kee pers of home ly i ma ges
Kl.
16
High in the
unten
oben
Kl.
18
sky wind is no pro blem.
8va
Kl.

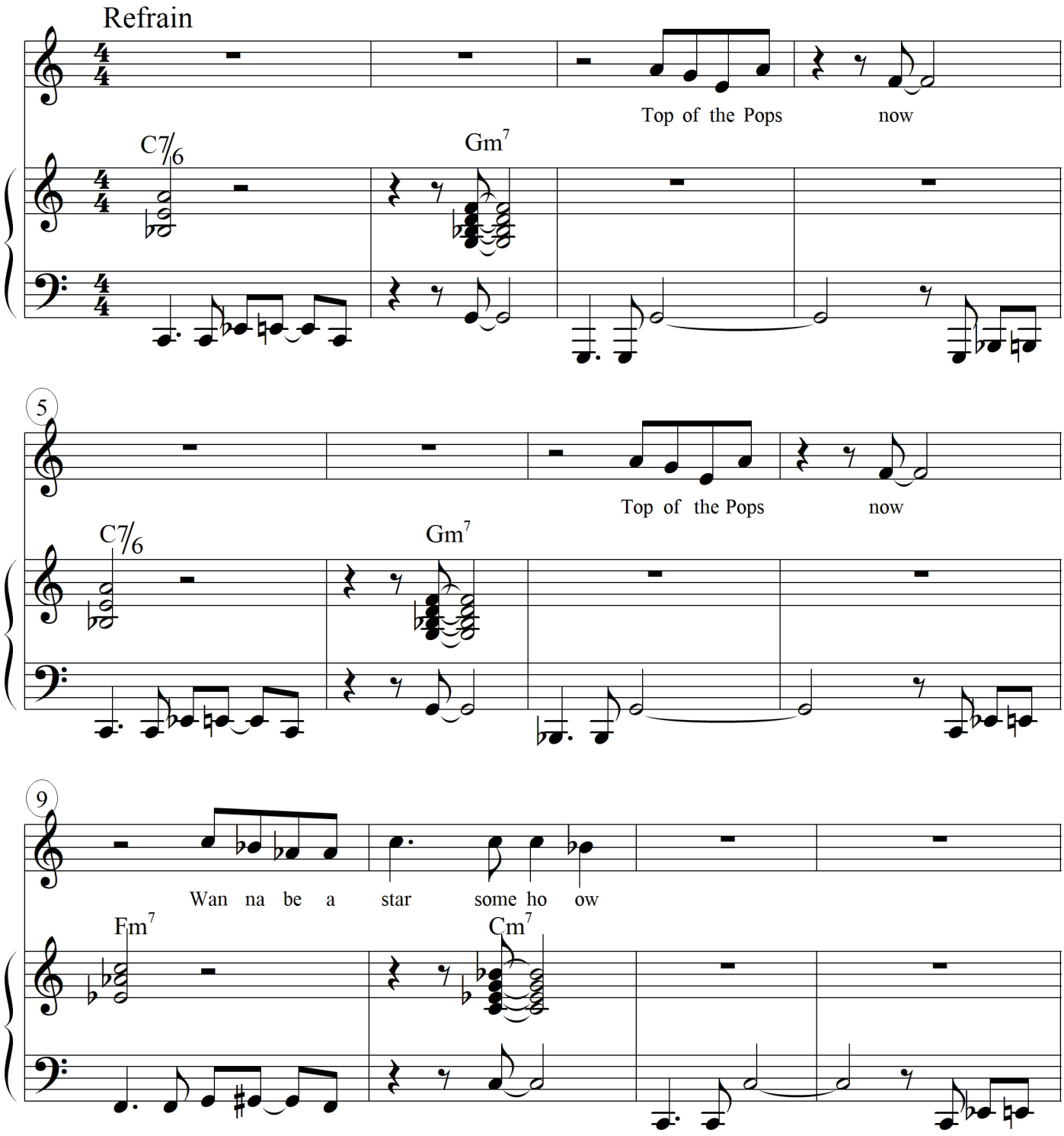
17

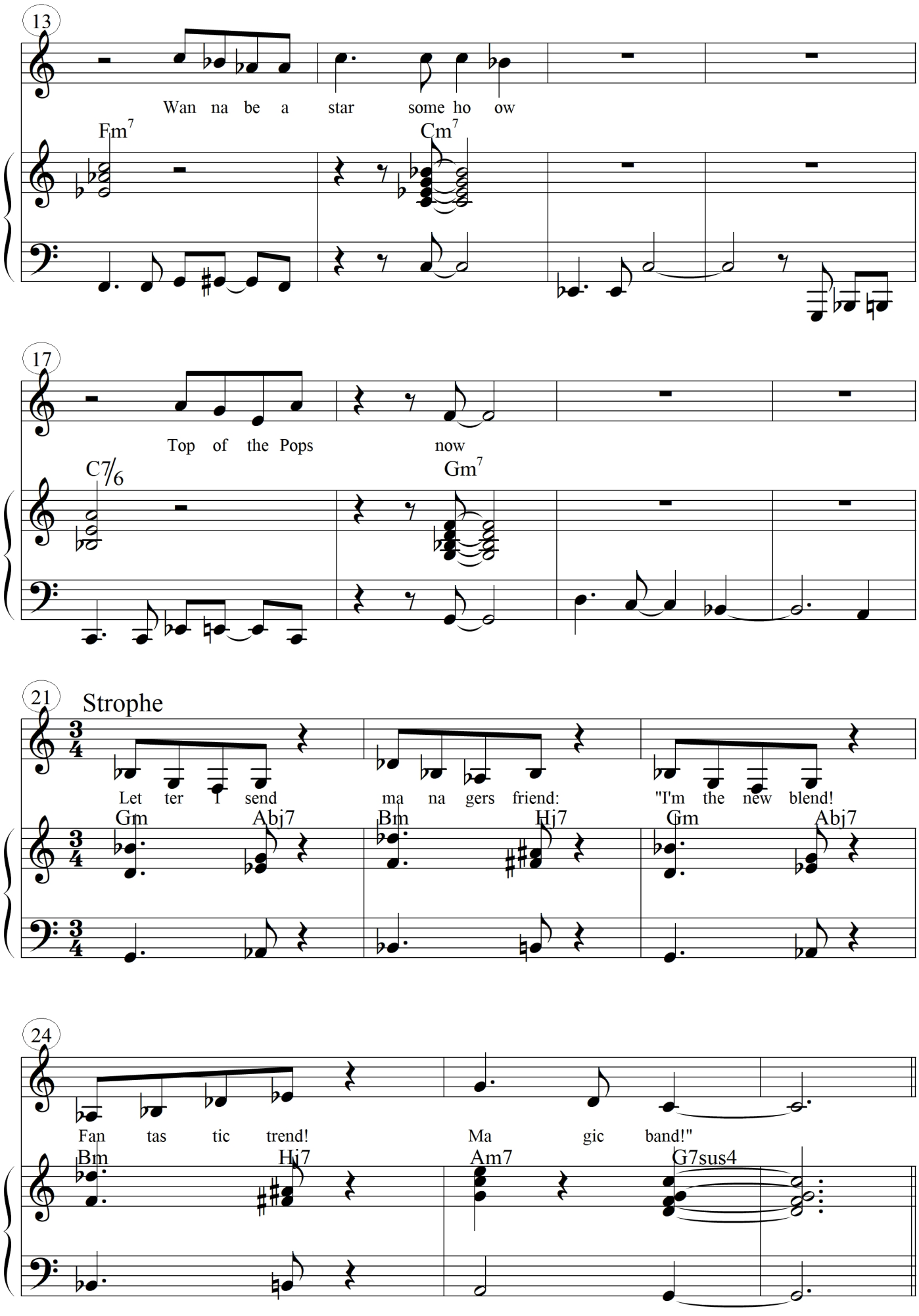


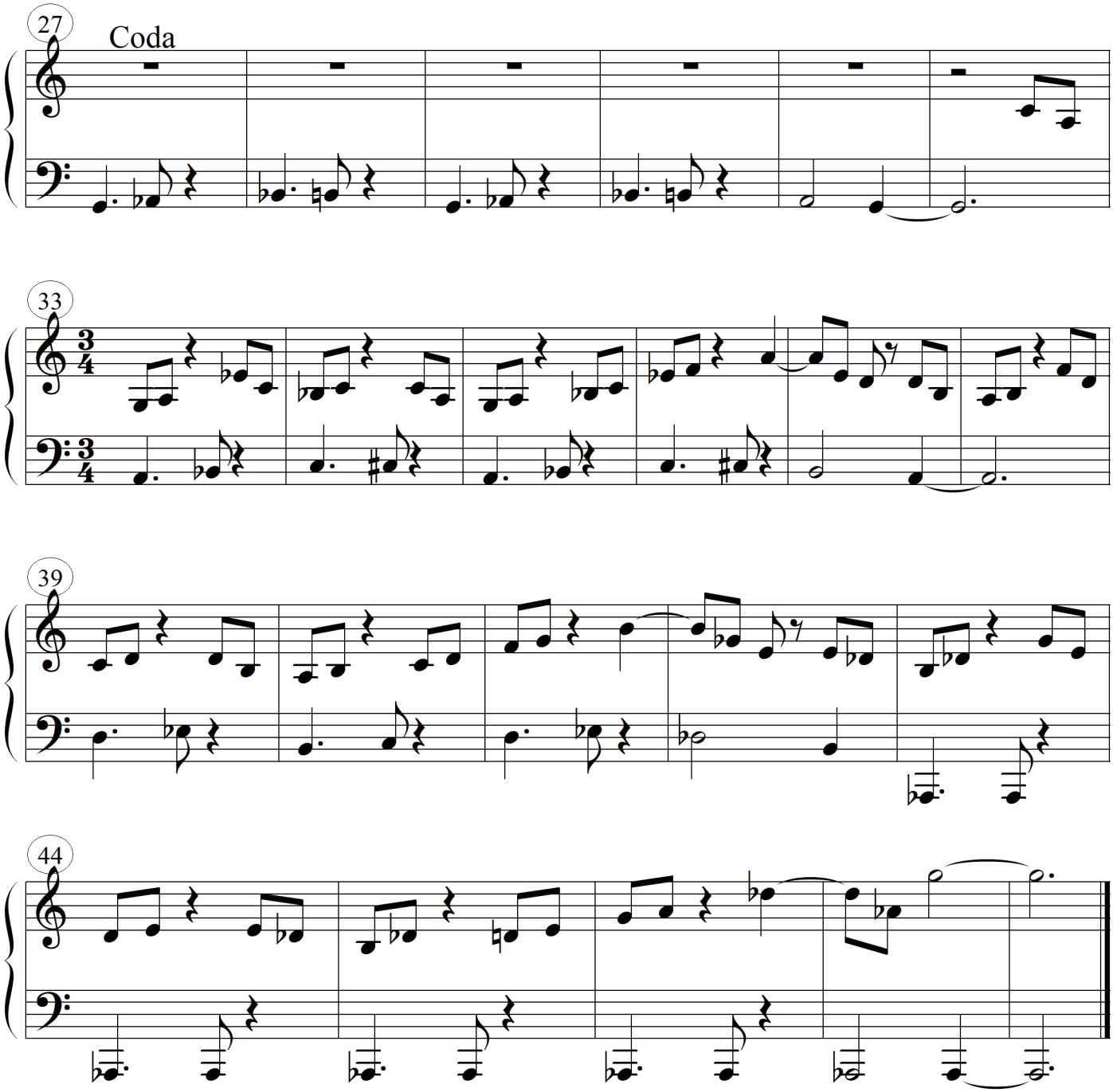
Aus technischen Gründen mußten folgende Fehler notiert werden, welche wegzudenken sind:
Gesang T 10+24: Verlängerungspunkt weg
Klavier T 11+25: Viertelpause weg

Top of the Pops

Viertel ca 220 (1994/95)




13
Wan na be a star some ho ow
Fm7
Cm7
17
Top of the Pops now
C7/6
Gm7
21
Strophe
Let ter I send ma na gers friend: "I'm the new blend!
Gm
Abj7
Bm
Hj7
Gm
Abj7
24
Fan tas tic trend! Ma gic band!"
Bm
Hj7
Am7
G7sus4

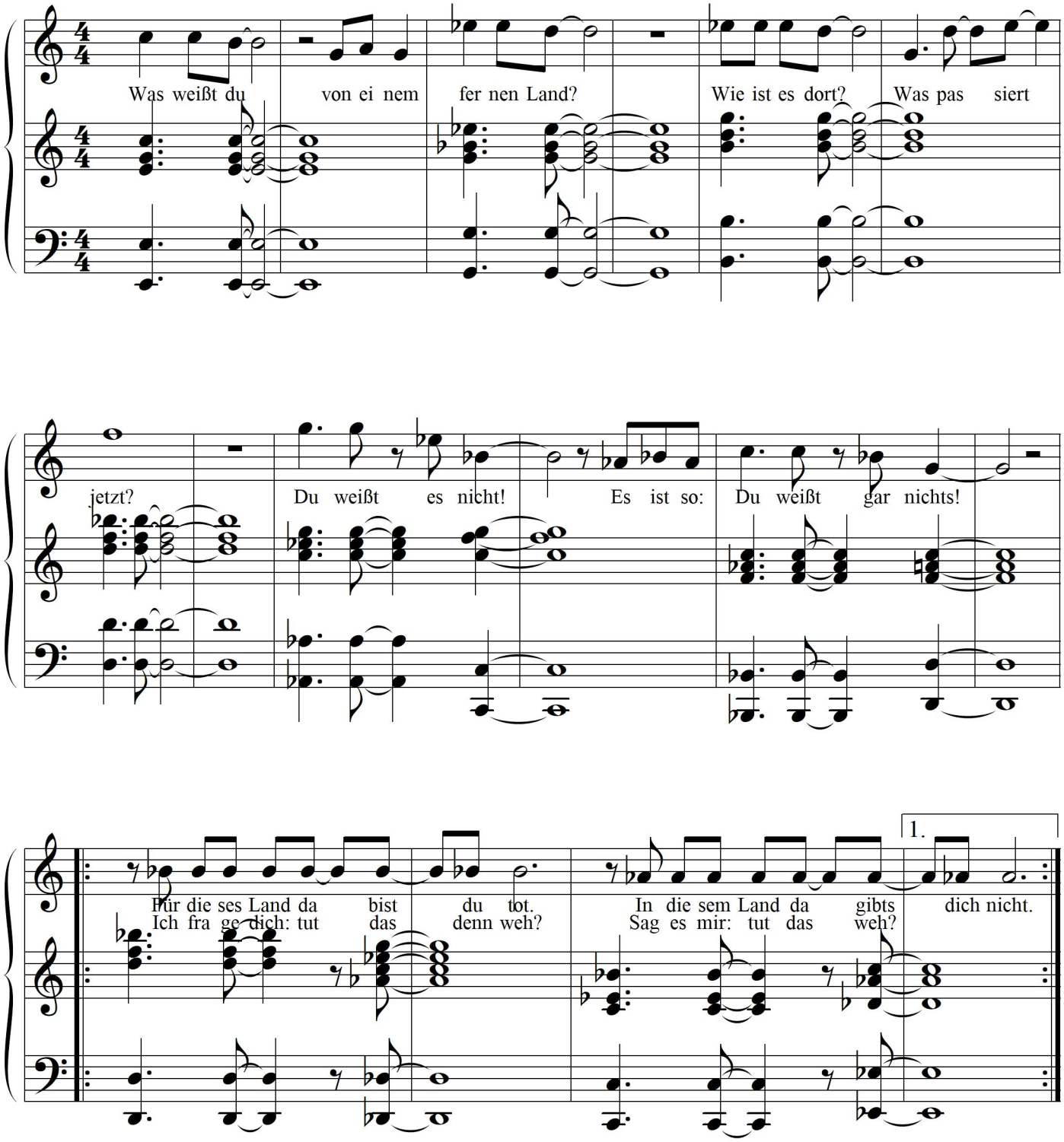


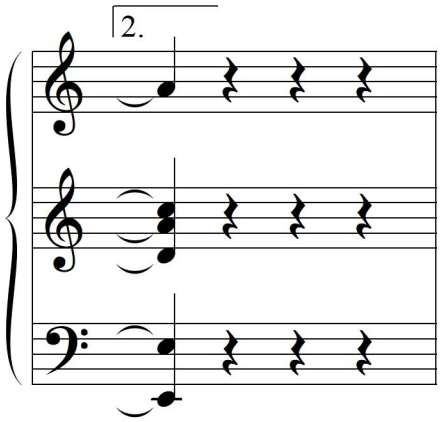
Strophe 2
Money no more
business is raw
Break through his door
Show him my score:
"Don't be bored!"

Strophe 3
Take me ! You may
Don't make delay
End of the day
I'm getting grey
That's decay

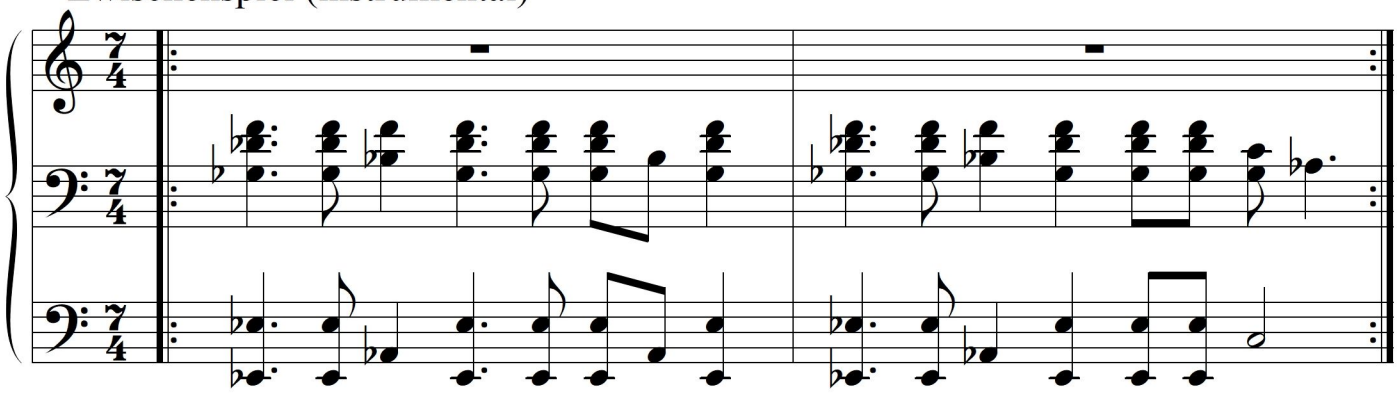
Spiritual

Viertel = 105 (1995+2018)





Zwischenspiel (instrumental)

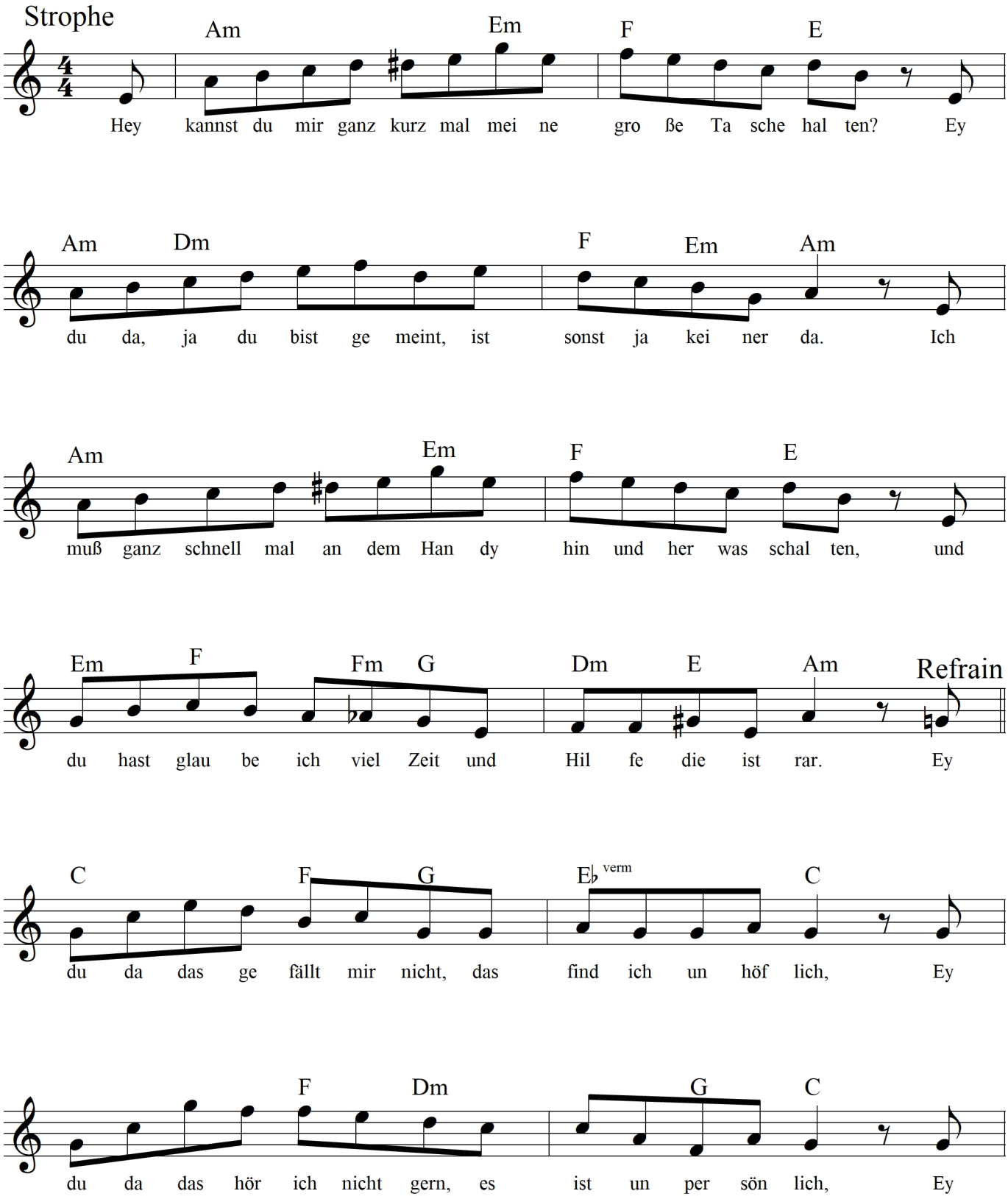


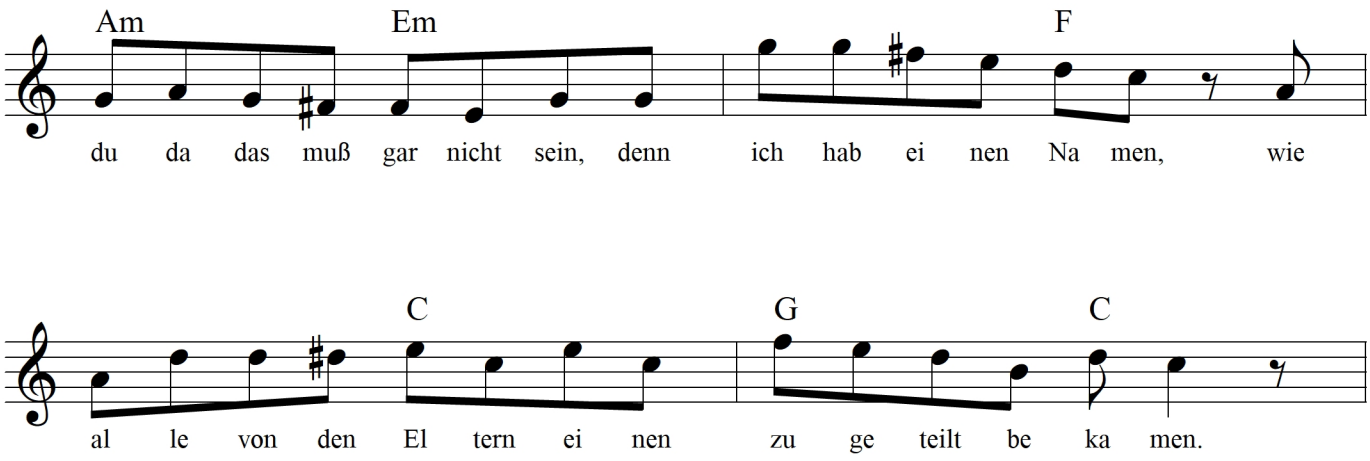
Strophe 2
Was weißt du von der Zeit die da war
zwei Jahr vor deiner Geburt? (dei ner Ge = Triole)
Du weißt es nicht! Es ist so: Du weißt gar nichts!

In dieser Zeit da warst du tot.
Du existiertest einfach nicht.
Ich frage dich: Tut das denn weh?
Sag es mir: tut das weh?

Das "Ey du da"- Lied (für junge Leute)

(2019)





Strophe 2

Hey Zwerglein, ja ich kenne dich, du wohnst zwei Häuser weiter
ich will nicht runter stürzen, darum komm und halt die Leiter
die Jugend muß viel helfen, sie hat sonst ja nichts zu tun
schnell Hausaufgaben machen und dann will sie nur noch ruhn.